

— FICHE TECHNIQUE

CRASH AGAIN

EN EXTÉRIEUR – DE JOUR

— Crash Again

Spectacle de cirque et musique

Tout public

Durée : 50 mn

Équipe en tournée : 3 à 4 personnes (3 artistes et éventuellement une personne chargée de diffusion)

— Contacts

Régie générale et son

Matthieu Tomi +33 (0)6 10 24 44 61 / matlabess@gmail.com

Compagnie / Chargée de production et de diffusion

Isalyne Cassant +33(0)6 99 97 59 33 / sevapore@gmail.com

Documents annexes joints à cette fiche technique :

Plan mât chinois

Plan de feu adapté au lieu

— Plateau

Crash Again, se joue en configurations frontale, bi-frontale ou circulaire.

- Sol à niveau, dur, très lisse, (gondron lisse et sans graviers accepté).
- Idéal de jouer sur un plancher, revêtu d'un tapis de danse noir.
- Impossible de jouer sur un sol humide.
- Prévoir de nettoyer ou balayer le sol avant chaque représentation.

DIMENSIONS DU PLATEAU

- Minimum 8m / 8m
- Idéal 10m / 10m
- Distance de sécurité entre l'espace de jeu et le public : 2 mètres environ

— Mât-chinois

Le mât est haubané au centre du plateau sur **4 points d'accroche** de façon à tendre les haubans et plaquer le mât au sol.

Les points d'accroche sont situés au sol ou jusqu'à **1,80m de hauteur** et en dehors de l'espace scénique. Chaque point doit supporter **une tension minimum de 500 Kg**.

Types de points d'accroche : crochets/anneaux dans un mur ou lestes de 500kg min. ou possibilité de planter des pinces (type chapiteau) à 50cm min. de profondeur dans le sol. Cf. Plan de montage du mât-chinois

Temps de montage décors et mât : 1h30

— Son

Régie son

Matthieu Tomi +33 (0)6 10 24 44 61 / matlabess@gmail.com

L'intégralité de la bande son du spectacle est assurée en live par un musicien au plateau. Prévoir un régisseur son du lieu d'accueil pour le montage ainsi que pour les représentations.

LISTE DU MATÉRIEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

- 1 table de mixage et un système de diffusion adapté au lieu (si possible avec un subwoofer)
- 2 retours au plateau
- 1 grand pied de micro
- 1 petit pied de micro
- 1 SM 57
- 1 SM58
- 1 DI style BSS ou équivalent
- 2 piles 9v

Temps pour la balance son : 40mn

— Loges

- 1 ou 2 loges nécessaires pour les artistes, pour y déposer les affaires personnelles les instruments de musique à une température constante (20 C° environ)
- Petite restauration appréciée, eau, fruits, sucré/salé...
- Utilisation d'une machine à laver pour les costumes (une lessive par jour)

— Hébergement

- Hôtel, auberge, ou chez l'habitant
- 1 chambre twin pour 1 couple
1 chambres singles
+ 1 chambre single si la chargée de diffusion nous accompagne

— Restauration

- Prévoir un repas de préférence après le spectacle pour 3 ou 4 personnes
- Régimes spéciaux : 1 repas sans porc, 1 repas sans produits issus du lait de vache, 1 repas sans produits laitiers

